

PAOLO LEVI
Critico d'arte



NIETTA D'ATENA

Morgana: la fata dell'illusione, 2010 (fusione in bronzo 2012) - bronzo con base in legno di ulivo, 25x57 cm

Morgana: la fata dell'illusione è una scultura in bronzo su base di legno di ulivo, quanto mai interessante ed emblematica a livello contenutistico. Nietta D'Atena coglie un fenomeno ottico di rifrazione, una sorta di miraggio, che è fenomeno caratteristico dello stretto di Messina. Questa opera è quindi un'apparizione sfuggente, che emerge e scompare in un vortice marino, tradotta in una dinamica e bella intuizione plastica.

Paolo Levi